

รายงานเชิงวิชาการ  
การอ่านและพิจารณาวรรณคดีเรื่อง คัมภีร์ฉันทศาสตร์ แพทย์ศาสตร์สงเคราะห์

โดย

นางสาวภัทรินทร์	อุ้มเมตตาอารี	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕/๒	เลขที่ ๘
นางสาวพลอยปภัส	เพียรชูพัฒน์	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕/๒	เลขที่ ๑๑
นายกัญจน์	รัตนเสารวภาคย์	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕/๒	เลขที่ ๑๓
นางสาวสลิล	แซ่อิง	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕/๒	เลขที่ ๑๕

เสนอ

อ.พนมศักดิ์ มนูญปรัชญาภรณ์

ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๒  
โรงเรียนสาธิตนานาชาติมหาวิทยาลัยมหิดล

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นพื้นฐาน(project based learning)  
รายวิชาภาษาไทยและวัฒนธรรม ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕



รายงานเชิงวิชาการ  
การอ่านและพิจารณาวรรณคดีเรื่อง คัมภีร์ฉันทศาสตร์ แพทย์ศาสตร์สงเคราะห์

โดย

นางสาวภัทรินทร์	อุ้มเมตตาอารี	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕/๒	เลขที่ ๘
นางสาวพลอยปภัส	เพียรชูพัฒน์	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕/๒	เลขที่ ๑๑
นายกัญจน์	รัตนเสารวภาคย์	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕/๒	เลขที่ ๑๓
นางสาวสลิล	แซ่อิง	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕/๒	เลขที่ ๑๕

เสนอ

อ.พนมศักดิ์ มนูญปรัชญาภรณ์

ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

โรงเรียนสาธิตนานาชาติมหาวิทยาลัยมหิดล

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นพื้นฐาน(project based learning)

รายวิชาภาษาไทยและวัฒนธรรม ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

## คำนำ

รายงานเล่มนี้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning) รายวิชาภาษาไทยและวัฒนธรรม ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ โดยมีจุดประสงค์เพื่อให้ผู้จัดทำได้ฝึกการศึกษาค้นคว้าจากการอ่านและพิจารณาวรรณคดีเรื่อง คัมภีร์ฉันทศาสตร์ แพทยศาสตร์ สงเคราะห์ พระยาพิศณุประสาทเวช โดยรายงานเล่มนี้มีเนื้อหาเกี่ยวกับเนื้อหา กลวิธี การใช้ภาษา และคุณค่าของคัมภีร์ฉันทศาสตร์ แพทยศาสตร์สงเคราะห์ พระยาพิศณุประสาทเวช

ทั้งนี้เนื้อหาในรายงานเล่มนี้มีที่มาจากหนังสือแบบเรียนวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ และเอกสารอื่นๆที่ได้รับจาก อ.พนมศักดิ์ มนูญปรัชญาภรณ์ ทางคณะผู้จัดทำขอขอบพระคุณ อ.พนมศักดิ์ มนูญปรัชญาภรณ์ เป็นอย่างสูงที่ได้ให้คำแนะนำและข้อเสนอแนะในการทำรายงานในครั้งนี้ ทางคณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่ารายงานที่จัดทำขึ้นมาจะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่ได้ศึกษา

คณะผู้จัดทำ

## สารบัญ

	หน้า
๑. การอ่านและพิจารณาเนื้อหาและกลวิธีในวรรณคดีและวรรณกรรม	
๑.๑ เนื้อเรื่อง	๑
๑.๒ โครงเรื่อง	๑
๑.๓ ฉากท้องเรื่อง	๑
๑.๔ แก่นเรื่อง	๑
๒. การอ่านและพิจารณาการใช้ภาษาในวรรณคดีและวรรณกรรม	
๒.๑ การสรรคำ	๒
๒.๒ การเรียบเรียงคำ	๒
๒.๓ การใช้โวหาร	๒
๓. การอ่านและพิจารณาประโยชน์หรือคุณค่าในวรรณคดีและวรรณกรรม	
๓.๑ คุณค่าด้านอารมณ์	๓
๓.๒ คุณค่าด้านคุณธรรม	๓
๓.๓ คุณค่าด้านปัญญา	๔
๓.๔ คุณค่าด้านวรรณศิลป์	๔
๔. บรรณานุกรม	๕

## การอ่านและพิจารณาเนื้อหาและกลวิธีในวรรณคดีไทยและวรรณกรรม

### ๑.๑ เนื้อเรื่อง

มีเนื้อหากล่าวถึงความสำคัญของแพทย์และคุณสมบัติที่พึงมี อีกทั้งยังกล่าวถึงวิธีสังเกตอาการไข้และยารักษา ลักษณะไข้ ๓ การสังเกตตำแหน่งชีพจรธาตุทั้ง ๕ คือ ดิน น้ำ ลม ไฟ และ อากาศ ซึ่งเป็นสาเหตุของการเกิดโรค เน้นคุณสมบัติของแพทย์ที่ควรมีความรู้ความชำนาญในด้านวิชาการและทางธรรมโดยที่ผู้เขียนเปรียบร่างกายเหมือนเมือง เปรียบดวงจิตเป็นกษัตริย์ และ เปรียบแพทย์เป็นทหาร และ อธิบายถึงความสำคัญในการทำงานร่วมกันของสามอย่างนี้

### ๑.๒ โครงเรื่อง

โครงเรื่องของคัมภีร์ฉันทศาสตร์ แพทย์ศาสตร์สงเคราะห์มีเนื้อหาครอบคลุมโดยการให้ความเข้าใจในภาพโดยรวมของอาการของโรคและการรักษา อีกทั้งยังกล่าวถึงความสำคัญของแพทย์และคุณสมบัติที่แพทย์ควรมีโดยการใช้เนื้อหาเฉพาะด้านในการอธิบายส่วนใหญ่ แต่เมื่อจะกล่าวถึงนามธรรมของแพทย์ผู้ประพันธ์เลือกที่จะใช้บทเปรียบเทียบกับสิ่งที่ผู้อ่านน่าจะคุ้นเคยมาเป็นตัวเปรียบเทียบเพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจความหมายได้ง่ายและชัดเจนขึ้น

### ๑.๓ ฉากท้องเรื่อง

สถานที่ที่คัมภีร์ฉันทศาสตร์ได้กล่าวถึงคือโลก เพราะว่าแพทย์ ทหาร กษัตริย์ ล้วนเป็นมนุษย์ที่อาศัยรวมกับสิ่งมีชีวิตอื่น ๆ บนโลก ในกลอนได้กล่าวไว้ว่า

อนึ่งจะกล่าวสอน

กายนครมีมากหลาย

เปรียบเทียบเปรียบในกาย

ทุกหญิงชายในโลกา

ในบทนี้มีการใช้คำว่า โลกา ซึ่งแปลว่า โลก

### ๑.๔ แก่นเรื่อง

คัมภีร์ฉันทศาสตร์ได้เน้นย้ำถึง ความสำคัญของแพทย์ศาสตร์ ลักษณะความคิดของแพทย์ที่มีคุณภาพและจริยธรรม มีความรู้ในเรื่องวิธีการรักษาและให้ยา และมีการกล่าวถึงรายละเอียดของโรคบางโรคและวิธีการรักษาให้คนทั่วไปที่ไม่ได้เรียนแพทย์โดยเฉพาะสามารถรักษาตนเองและผู้อื่นแบบพื้นฐานได้

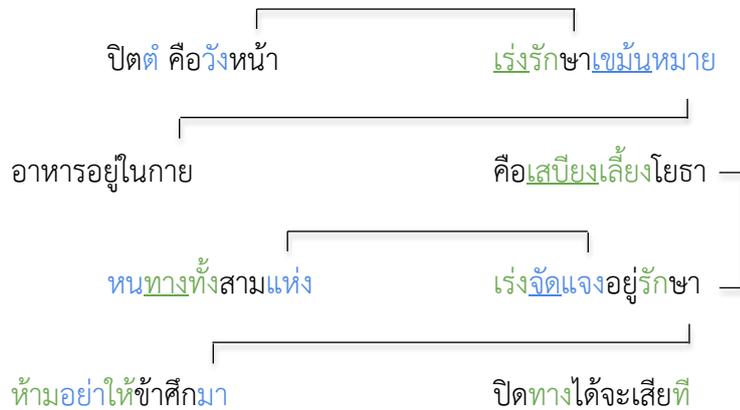
## การอ่านและพิจารณาการใช้ภาษาในวรรณคดีและวรรณกรรม

### ๒.๑ การสรรคำ

มีการเลือกใช้คำที่ง่ายต่อการเข้าใจ มีความหมายตรงไปตรงมา และมีการใช้สำนวนเพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจได้ง่าย ดังตัวอย่าง

ไข้โรคสิ่งเดียวตาย	จะพลันหายในโรคา
ต่างเนื้อก็ต่างยา	จะชอบโรคอันแปรปรวน

ซึ่งตรงกับสำนวนลงเนื้อชอบลงยา มีหมายความว่า บางคนก็ถูกกับยาบางอย่าง มีการเล่นสัมผัสทั้งสัมผัสนอกและสัมผัสใน ดังตัวอย่าง



สัมผัสในที่ เป็นสัมผัสสระ ได้แก่ ต(ตัง)-วัง, เสปียง(เปียง)-เลี้ยง, อย่า-มา และสัมผัสพยัญชนะ ได้แก่ เร่ง-รัก, เขม้น(เม่น)-หมาย, หน-แห่ง, ทาง-ทั้ง, เร่ง-รัก, จัด-แจง, ห้าม-ให้, ทาง-ที

### ๒.๒ การเรียบเรียงคำ

เรียบเรียงเป็นเรื่องราวตั้งแต่ความรู้พื้นฐานไปจนถึงการรักษาคนไข้ให้ถูกต้อง โดยเริ่มจากการเปรียบเทียบร่างกายเป็นเมือง โรคต่างๆเป็นข้าศึก และแพทย์เป็นทหารที่ต้องดูแลรักษาเมืองไว้ให้ดี สอนว่าสิ่งใดที่ไม่ควรทำ และสิ่งใดที่ควรทำ สอนให้เห็นค่าของวิชาและการศึกษาวิชาให้ถูกต้องแม่นยำแล้วค่อยรักษาคนไข้ ไม่ใช่เพื่อเอาไปอวดอ้างเพื่อหาผลประโยชน์เข้าตัว

### ๒.๓ การใช้โวหาร

มีการใช้โวหารภาพพจน์แบบอุปลักษณ์ในการเปรียบเทียบสิ่งหนึ่งเป็นอีกสิ่งหนึ่ง เห็นได้จาก

ดวงจิตคือกษัตริย์

ผ่านสมบัติอันโอฬาร

ข้าศึกคือโรค

เกิดเช่นฆ่าในกายเรา

เปรียบแพทย์คือทหาร

อันชำนาญรู้ล้าเนา

ข้าศึกมาอย่าใจเบา

ห้อมล้อมรอบทุกทิศ

ปิดต คือวังหน้า

เร่งรักษาเขม้นหมาย

อาหารอยู่ในกาย

คือเสบียงเลี้ยงโยธา

มีการเปรียบเทียบสิ่งต่างๆโดยใช้คำว่า “คือ” ดังต่อไปนี้ หัวใจเป็นกษัตริย์, โรคเป็นข้าศึก, แพทย์เป็นทหาร, น้ำดี(จิตต)เป็นวังหน้า, และอาหารเป็นเสบียง

### การอ่านและพิจารณาประโยชน์หรือคุณค่าในวรรณคดีและวรรณกรรม

#### ๓.๑ คุณค่าด้านสังคม

คัมภีร์ฉันทศาสตร์ แพทย์ศาสตร์สงเคราะห์เป็นงานเขียนจากยุคอดีตซึ่งมีความครบถ้วนสมบูรณ์ ทำให้เราสามารถศึกษาเกี่ยวกับลักษณะของการแพทย์แผนโบราณได้ ยกตัวอย่างเช่นลักษณะยาที่ใช้รักษาผู้ป่วยในอดีตมียากวาดคือยาที่ปรุงแล้วบดละเอียดใช้ประสมกับน้ำหรือน้ำกระสายยา แล้วใช้น้ำปาดยาที่โคนลิ้น และยาผาย หรือยาระบาย ว่าอาจทำให้เกิดอาการน้ำดีผุดปกติ เป็นต้น นอกจากนี้ เรายังได้เห็นถึงระดับความเจริญทางการแพทย์ของอดีตอีกด้วย

#### ๓.๒ คุณค่าด้านคุณธรรม

คัมภีร์ฉันทศาสตร์ แพทย์ศาสตร์สงเคราะห์ได้กล่าวถึงจรรยาบรรณของแพทย์ อันเป็นหลักการที่แพทย์พึงปฏิบัติในฐานะผู้เยียวยารักษาผู้อื่น

เรียนรู้ให้แจ้งกระจัด

เห็นโรคชดอย่าสงสัย

เร่งยากระหน่ำไป

อย่าถือใจว่าลองยา

เป็นแพทย์ควรเรียนรู้ให้กระจ่างจึงรักษา ไม่ลองยากับผู้ป่วย

จะหนีหนีแต่ไกล  
จึงหนีแพทย์นั้นหนา

ต่อจวนใกล้จะมรณา  
ว่ามีรู้ในท่าทาง

ถ้าจะไม่รักษา ก็ไม่ต้องรับรักษาแต่แรก อย่าทิ้งคนไข้ในตอนทีใกล้ตาย

จากตัวอย่างดังกล่าว แสดงให้เห็นถึงคำสั่งสอนต่อแพทย์ให้มี จรรยาบรรณในการรักษา เราจึงถือได้ว่าคัมภีร์  
ฉันทศาสตร์ แพทย์ศาสตร์สงเคราะห์ เป็นคัมภีร์ที่มีคุณค่าด้านคุณธรรม เพราะถูกใช้ในการสั่งสอนแพทย์ในแง่  
ของคุณธรรมจรรยา

### ๓.๓ คุณค่าด้านปัญญา

จากการศึกษาคัมภีร์ฉันทศาสตร์ แพทย์ศาสตร์สงเคราะห์ เราได้เรียนรู้และสังเกตลักษณะของการพหุ  
ยานี ๑๑ เป็นแบบอย่างที่ดีของเรา ในการแต่งกาศพยานี ๑๑ นอกจากนี้ เรายังได้เรียนรู้เรื่องศัพท์ภาษาไทย ที่  
เราไม่ได้พบเห็นบ่อยๆ เช่นคำว่า คุรุกรรม แปลว่าบาปหนัก ภิชโย แปลว่ามากยิ่งขึ้น สุควาโลย แปลว่าที่อัน  
เกษมสุขยิ่ง ฯลฯ มากไปกว่านั้น เราได้ฝึกทักษะการตีความภาษาร้อยกรองที่เราไม่ได้ใช้ในชีวิตประจำวัน เป็น  
การฝึกความคิดของเราในการตีความอีกด้วยทั้งหมดที่กล่าวมานี้ คือการฝึกปัญญาของเราให้แหลมคมยิ่งขึ้น  
จากการศึกษาคัมภีร์ฉันทศาสตร์ แพทย์ศาสตร์สงเคราะห์ เราจึงสรุปได้ว่า เราได้คุณค่าทางปัญญา

### ๓.๔ คุณค่าด้านวรรณศิลป์

คัมภีร์ฉันทศาสตร์ แพทย์ศาสตร์สงเคราะห์ได้ถูกแต่งขึ้นด้วยถ้อย ภาษาน่าสนใจและสละสลวย  
เป็นแบบอย่างที่ดีทางด้านวรรณศิลป์

อนึ่งจะกล่าวสอน

กายนครมีมากหลาย

เปรียบเทียบเปรียบในกาย

ทุกหญิงชายในโลกา

จากการพิจารณาคัมภีร์ฉันทศาสตร์ แพทย์ศาสตร์สงเคราะห์บทที่ ๓๘ เราได้สังเกตเห็นถึงความสวยงามของ  
ภาษาที่ใช้การเลือกสรรคำ และสัมผัสนอกสัมผัสใน ซึ่งทำให้บทประพันธ์คัมภีร์ฉันทศาสตร์แพทย์ศาสตร์  
สงเคราะห์สวยงาม

## บรรณานุกรม

คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน, สำนักงาน. วรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕. กรุงเทพมหานคร:  
สกสค. ลาดพร้าว, ๒๕๕๖, ๑๓๑ หน้า